



# DÉMARCHE

## "URBANISTE AUTANT QU'ARCHITECTE"

Fondé en 2004, l'atelier **BENJAMIN FLEURY** développe la double discipline **Architecture-Urbanisme**, de manière totalement transversale. Ainsi la relation entre territoire et architecture est constamment questionnée.

Né le	6 juillet 1973 à Paris
PARCOURS	
2014	Transformation en société EURL
2004	Création de l'entreprise individuelle Benjamin Fleury
1999-2004	Chef de projet à l'atelier C+H+ avec P. Chemetov et B. Huidobro
1996-1998	Assistant à l'agence Truelle
FORMATION	
2018-2019	Gestion et management d'entreprise
2013	Formation Bois / Béton au CNDB
2007	Formation Environnementale au GEPA
1999	Diplômé de l'ENSA Paris-Belleville (dir. P-L Faloci, J-M Milliex)
1992-1997	Etudie à l'Ecole d'architecture de Paris-Tolbiac avec L. Israel, O. Chaslin, Villien-Chambolle, Bresler-Pranlas Decours et P-L. Faloci
RECHERCHES	
1999	Analyse historique des relations Ville-Fleuve: Vigneux, une géographie oubliée (dir. J-M. Milliex, ENSA P-B)
ENSEIGNEMENTS	
2004-2007	Encadrement et membre de jury de diplômes dplg de l'ESA, de l'ENSA Paris la Villette et de l'ENSA Paris Malaquais

## PÉRIPHÉRIES PARISIENNES

Installé à Montreuil, l'atelier a pour territoire de prédilection la première couronne parisienne, avec la volonté affirmée de valoriser les qualités intrinsèques de ces paysages urbains complexes, parfois sous-estimés.

## SOCIAL

Son engagement pour les programmes à caractères sociaux s'est aujourd'hui concrétisé à travers les réalisations d'une **maison relais** pour sans-abris à Rambouillet, d'une **réhabilitation lourde** de logements sociaux insalubres à Paris et par les conceptions de logements en **Accession sociale** à la propriété à **Montreuil** et à **Saint Denis**. Mais c'est surtout par des réalisations pour la **Foncière Logement**, qui vise l'instauration d'une réelle mixité au sein de **Projet de Renouvellement Urbain**, que l'atelier exprime au mieux son engagement social, à Orléans, Pantin, Villeneuve la Garenne et Aubervilliers.

## LOGEMENT ET ENVIRONNEMENT

La **rigueur du plan** est la base d'un projet maîtrisé : il est meublé dès la phase conception afin de vérifier tous les potentiels d'usages. Les **principes bioclimatiques** sont intégrés dès le démarrage des études. La réflexion sur les espaces communs permet la création de **lien social** notamment avec le développement de jardins partagés en toiture par exemple.

## MATÉRIALITÉS

Ce n'est qu'une fois les plans définis et la volumétrie établie que l'atelier s'attache à la matière avec comme postulat **le respect de l'identité locale**. Enduit, Brique ou bardage bois, seule la cohérence entre le projet et son environnement guide les choix afin de concevoir une **architecture située**. Le souci de la qualité des matériaux sélectionnés couplé avec la **rigueur des détails** de mise en œuvre ainsi qu'avec la **minutie du suivi d'exécution** assure la **durabilité** des façades.